

“Mediterráneo barroco: Arquitecturas del poder entre la corte y el virreinato”

Helena Pérez Gallardo (Universidad Complutense de Madrid) y Armando Antista (Università di Palermo)

Directores

6, 8 y 15 de octubre de 2025

Resumen y objetivos del curso

Este curso internacional propone un análisis comparado de las ciudades de Madrid, Palermo, Toledo, Guadalajara y La Valeta (Malta) durante el siglo XVII, entendido como un periodo crucial en la configuración de espacios de poder político, religioso y simbólico en el ámbito del Mediterráneo y el mundo hispánico. A través del estudio de sus arquitecturas —tanto civiles como religiosas—, el curso examinará cómo estas ciudades se proyectaron como centros de autoridad, prestigio y legitimación de sus respectivas monarquías, virreinos, órdenes religiosas y aristocracias.

El objetivo principal es ofrecer a los estudiantes herramientas críticas para analizar los mecanismos de construcción del poder a través de la arquitectura y el urbanismo, fomentando una visión transnacional que conecta los contextos ibéricos e italianos con el caso paradigmático de Malta.

Además de las sesiones magistrales a cargo de especialistas de reconocido prestigio internacional, se incluye una sesión práctica en grupos, dirigido a la metodología de la historia de la arquitectura, una salida de campo a Toledo y la presentación de trabajos por parte de los alumnos para la obtención de un certificado acreditativo (de 30 horas), lo que contribuye al desarrollo de competencias de investigación, síntesis crítica y exposición oral. Este curso representa, por tanto, una oportunidad formativa integral y avanzada, particularmente adecuada para quienes desarrollan estudios sobre patrimonio, iconografía del poder, relaciones internacionales e historia de la arquitectura.

Ponentes

- **Armando Antista** (Università degli Studi di Palermo)
- **Valentina Bugassi** (Politecnico di Torino)
- **Fernando Marías** (Universidad Autónoma de Madrid)
- **Raúl Romero Medina** (UCM)
- **Helena Pérez Gallardo** (UCM)

Programa del Curso Internacional

Día 1 (6 de octubre)– Facultad de Geografía e Historia (UCM)

Sesiones académicas

9:30 – 10:00. Saludo institucional.

10:00 – 10:40. *Fernando Marías, Centro Palladio, Real Academia de la Historia, UAM*

“Madrid, villa moderna”

10:40 – 11:20

Raúl Romero Medina, Universidad Complutense de Madrid

“Guadalajara y Toledo: arquitecturas nobiliarias y eclesiásticas como emblemas del poder provincial”

11:20 – 11:40

Pausa café

12:00 – 12:40

Armando Antista, Università di Palermo

“Espacios de representación en la corte virreinal en Sicilia: arquitectura y propaganda”

12:40 – 13:20

Valentina Burgassi. Politecnico di Torino

“Malta como ciudad-fortaleza: paisaje urbano y estrategias de legitimación de la Orden de San Juan”

13:20 – 14:00

Helena Pérez Gallardo, Universidad Complutense de Madrid

“Figurar la ciudad: Estrategias visuales del poder arquitectónico en el siglo XVII”

14:00-14,30

Preguntas y debate (60 minutos)

14:00 – 15:30. Pausa para la comida

15:30 – 18:00. Sesión práctica para estudiantes. Armando Antista.

Los alumnos, organizados en grupos de tres personas, recibirán un conjunto de casos de estudio (edificios, plazas, estructuras urbanas) sobre los que deberán preparar una presentación para exponerla online.

Día 2 (miércoles, 8 de octubre) – Salida de campo a Toledo

9:00 – 13:30

Visita guiada a:

- **Toledo:** Fundación Medinaceli, Palacio Tavera y entorno urbano.

Durante el trayecto y las visitas se realizarán comentarios de contexto histórico-artístico por parte del profesorado.

Día 3 (miércoles, 15 de octubre) – Presentación de trabajos 15 de octubre de 10,00 a 13,00 h.

10:00 – 13:00

Presentación de los trabajos de los alumnos (20 minutos por grupo + 10 minutos de debate).

13:00 – 14:00

Evaluación general, conclusiones y cierre del curso.