



L'ARCHITETTURA È MOBILE

Programma | [Program](#)

9 novembre 2023 | 9 November 2023

Centro Archive, Fondazione Giorgio Cini, Venezia

9:30 Apertura del convegno | Opening remarks

Saluti delle autorità e dedizione del convegno a | Greetings of the authorities and dedication of the conference to Delfín Rodríguez Ruiz, Catedrático de Historia del Arte e de Arquitectura, Universidad Complutense de Madrid e PI Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid "Figuración, representación e imágenes de la arquitectura"

Helena Pérez Gallardo, Universidad Complutense de Madrid

Renata Codello, Segretario della Fondazione Giorgio Cini Onlus

Matteo Mancini, Direttore del Dipartimento di Storia dell'Arte, Universidad Complutense de Madrid

Nathan Levialdi Ghiron, Rettore dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Benno Albrecht, Rettore dell'Università IUAV di Venezia

10.00-10.30

Introduzione | Introduction Claudia Conforti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Francesco Dal Co, *Per Delfín Rodríguez Ruiz*

10.30 Sessione 1 – Sulla portabilità dell'architettura | On the portability of architecture

Moderazione | Moderation Claudia Conforti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

10.35-11.00 Alina Payne (Villa I Tatti, The Harvard Center for Italian Renaissance Studies), *Portabilità dell'architettura*

11.00-11.20 Nuria Sanz Gallego (Officer in Charge UNESCO Regional Office in Cairo), *L'Ufficio UNESCO in Egitto e il 65° anniversario della campagna internazionale per salvare i monumenti della Nubia.*

11.20-11.40 Javier Rivera Blanco (Universidad de Alcalá), *Trasferimenti e pratiche di restauro*

11.40-12.00 Daniela del Pesco (Università degli Studi dell'Aquila), *La Santa Casa di Loreto*

12.00-12.20 Renata Codello (Fondazione Giorgio Cini Onlus), *Teatri del Mondo*

Domande e dibattito | Q&A and discussion [20']

12:40-13:00 Apertura installazioni artistiche | Opening of art projects

Álvaro Hernández Altozano (SUR Escuela de Artes y Profesiones Artísticas, Universidad Carlos III), *Restlessness Memories: The Uncanny Experience and the Redefinition of Place*

Leonardo Caboni, *Atterraggio della Santa casa*

13.00-14.00 Pausa pranzo | Lunch break

14.00-14.15 Proiezione foto dall'archivio UNESCO Regional Bureau for Sciences in the Arab States | Photo projection from the UNESCO Regional Bureau for Sciences in the Arab States archive

14.15-14.30 Proiezione Documentario realizzato dall'UNESCO Regional Bureau for Sciences in the Arab States |
Screening of the documentary made by the UNESCO Regional Office for Sciences in the Arab
States

14.30 Sessione 2 – Ricomposizione e memoria | Recomposition and memory

Moderazione | Moderation Pedro Galera Andreu (Universidad de Jaén)

- 14.30-14.55 Juan Miguel Hernández León (Círculo de Bellas Artes de Madrid), *Lo sradicamento della forma: il padiglione spagnolo dell'Expo di Parigi del 1937*
- 14.55-15.10 Eleonora Pistis (Columbia University), *Mobilità dell'architettura tra il sacro e il profano nel primo Settecento*
- 15.10-15.25 Thodoris Koutsogiannis (Collezione di Opere d'Arte del Parlamento Ellenico), *Le peregrinazioni del portico dell'acquedotto adrianeo in Atene*
- 15.25-15.40 Simonetta Ciranna (Università degli Studi dell'Aquila), Carla Bartolomucci (Università degli Studi dell'Aquila), Patrizia Montuori (Università dell'Aquila), *Migrazioni dell'architettura monumentale nel Novecento per il medioevo d'Abruzzo*

Domande e dibattito | Q&A and discussion [20']

15.55-16.05 Pausa caffè | Coffee break

16.05 Sessione 3 – Iconografia e mitografia | Iconography and mitography

Moderazione | Moderation Mari Lending (Oslo School of Architecture and Design)

- 16.05-16.30 Helena Pérez Gallardo (Universidad Complutense de Madrid), *Trasferimenti immortalati*
- 16.30-16.45 Tim Anstey (University of Oslo), *Things that move*
- 16.45-17.00 Alexander Nagel (Smithsonian Institution), *In Limbo? The Past, Present and Future of Ancient South Arabian Architectural Mausolea and their Contents in Europe and North America*
- 17.00-17.15 Ana Torok (Museum of Modern Art New York), *Bingo, Splitting, Bronx Floors: The "Anarchitecture" of Gordon Matta-Clark*

Domande e dibattito | Q&A and discussion [15']

17.30 Sessione 4 – Ricerche in corso | Ongoing research

Moderazione | Moderation Lorenzo Grieco (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

- 17.30-17.40 Nicolas Moucheront (Università IUAV di Venezia / EHESS Paris), *Le Théâtre du monde de Vincenzo Scamozzi (1597)*
- 17.40-17.50 Marta Quintana (Universidad Complutense de Madrid), *La migración como condicionante arquitectónico*

17.50-18.00	Anna Rossi (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Giordano Ocelli (Università IUAV di Venezia), <i>La ricollocazione della chiesa di Santa Maria della Spina a Pisa</i>
18.10-18.20	Michela Iori (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) <i>Il Palazzetto di San Marco a Roma: dibattito e procedure</i>
18.30-18.40	Mariia Babicheva (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), <i>Relocation of buildings in Moscow in the 1930s: an overview</i>
18.40-18.50	Alejandro García García (Universidad Complutense de Madrid), <i>Fuga architectonica: semántica, tecnología, entropía</i>
18.50-19.00	Giorgia D'Onofrio (Università degli Studi di Firenze), <i>Il progetto per lo spostamento di una facciata</i>

10 novembre 2023 | 10 November 2023

Centro Archive, Fondazione Giorgio Cini, Venezia

8.00-9.00 Visita guidata al Bosco delle Vatican Chapels e Teatro Verde | Guided tour to the Vatican Chapels and Green Theatre

9.30 Sessione 5 – Architetture in cattività | Captive buildings

Moderazione | Moderation Brigitte Marin (Aix-Marseille Université / École française de Rome)

- 9.35-10.00 Can Bilsel (University of San Diego), *Portability, Rhythm, Resistance: On the Travels of Bergama/Pergamon Altar*
- 10.00-10.20 Simona Valeriani (Victoria and Albert Museum Research Institute), *Moving stones, freezing history: City's fragments Outside-In*
- 10.20-10.40 Céline Brugeat (University of Toulouse Jean-Jaurès) *"Spirit of Gothic": Musealisation of French medieval architecture in American collections*
- 10.40-11.00 Herbert González Zyma (Universidad Complutense de Madrid), *Architettura ispanica medievale itinerante: migrazione o esilio?*
- 11.00-11.15 Belgin Turan Özkaya (Middle East Technical University), *Lost objects, untold stories: antiquities on the move in the nineteenth century*

Domande e dibattito | Q&A and discussion [20']

11.35-11.45 Pausa caffè | Coffee break

11.45 Sessione 6 – Per l'identità dei luoghi | For the identity of places

Moderazione | Moderation Román Fernández-Baca Casares (Alcaide del Alcázar de Sevilla)

- 11.45-12.00 Marco Frati (MIUR), *Smontaggio e ricostruzione di edifici nella Toscana gotica*
- 12.00-12.15 Roberta Martinis (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), Edoardo Rossetti (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), *Reinventare il rinascimento lombardo nel XIX secolo*
- 12.15-12.30 Marica Forni (Politecnico di Milano), Raul A. Musiate (Politecnico di Milano), *La demolizione e la ricostruzione di San Giovanni Decollato alle Case Rotte a Milano nel primo Novecento*
- 12.30-12.45 Laura García Sánchez (Universitat de Barcelona), *L'apertura di via Layetana di Barcellona*

Domande e dibattito | Q&A and discussion [20']

13.00-14.00 Pausa pranzo | Lunch break

14.00-14.15 Proiezione filmato preparato dall'International Association of Structural Movers | Screening of the documentary made by the International Association of Structural Movers [10']

14.15 Sessione 7 – Edifici in moto | Buildings on the Move

Moderazione | Moderation Tullia Iori (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

- 14.15-14.30 Maria Grazia D'Amelio (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *Spostamenti e dissezioni nella campagna di Nubia*
- 14.30-14.45 Lorenzo Grieco (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *Dalla Nubia nel mondo*
- 14.45-15.05 Marzia Marandola (Università IUAV di Venezia), *Il progetto di Riccardo Morandi per Abu Simbel*
- 15.05-15.20 Fabrizio De Cesaris (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Tecniche per la movimentazione dell'architettura*
- 15.20-15.35 Tammie DeVooght Blaney (International Association of Structural Movers) *The Relocation of the Historic Schriber House in Oshkosh, Wisconsin*

Domande e dibattito | Q&A and discussion [15']

15.50: Sessione 7 – Città erranti | Wandering cities

Moderazione | Moderation Helena Pérez Gallardo (Universidad Complutense de Madrid)

- 15.50-16.05 Michela Morgante (ricercatrice indipendente), *Trasferire città negli Stati Uniti degli anni Venti*
- 16.05-16.20 Antonello Alici (Università Politecnica delle Marche), *Kiruna on the move*
- 16.20-16.35 Sevda Atak (Università di Palermo), *Gli edifici storici di Hasankeyf, Turchia*

Domande e dibattito | Q&A and discussion [15']

16.50-17.00 Pausa caffè | Coffee break

17.00: Sessione 8 – Progettare per il movimento | Design for movement

Moderazione | Moderation Docente Università IUAV di Venezia

- 17.00-17.20 Jean Baptiste Minnaert (Centre André Chastel), *Henri Sauvage et la construction rapide : l'espoir d'une architecture transportable*
- 17.20-17.35 Fernando Quesada López (Universidad de Alcalá) *Travelling Theatre: Between technological avant-garde and popular tradition*
- 17.35-17.50 Renzo Chiovelli (Università degli Studi di Roma La Sapienza), Giulia Maria Palma (Université Lumière Lyon 2), Vania Rocchi (C.I.S.Sa.S.), *La 'minga' e il viaggio della casa nell'arcipelago di Chiloe*

Domande e dibattito | Q&A and discussion [15']

18.05-18.30 Claudia Conforti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *Conclusioni*